



24 lezioni

In questo modulo si analizzato tutti gli aspetti dell'animazione. Animazione degli oggetti nello spazio, armatura e rigging, movimento ciclico, Motion Tracking e Motion Capture, Videoediting e montaggio con Blender, animazione 2D con il Grease Pencil.

Lezione 1 – Introduzione alle Animazioni e ai Vincoli	19:59
Lezione 2 – Animare un Oggetto lungo un Percorso e Tracking	11:05
Lezione 3 – Animare con Keyframes, Graph Editor e Dope Sheet	9:17
Lezione 4 – Riepilogo sull'Animazione	15:35
Lezione 5 – Introduzione al Rigging	14:51
Lezione 6 – Le Ossa	24:24
Lezione 7 – Rigging	27:49
Lezione 8 – Vertex Group	35:34
Lezione 9 – Walking Cycle	15:13
Lezione 10 – BHV	16:24
Lezione 11 – MOCAP – Maker e Movimento	18:35
Lezione 12 – MOCAP – Rigging e Constraint	18:34
Lezione 13 – Le Basi del Videoediting con Blender	15:11
Lezione 14 – Videoediting – Le Tracce	16:04
Lezione 15 – Videoediting – Gli Effetti	13:47
Lezione 16 – Editing Avanzato con le Scene	26:11
Lezione 17 – Motion Tracking – Panoramica, Videoeditor e Marker	18:41
Lezione 18 – Motion Tracking – Sincronizzare la Camera e miscelare animazioni reali con scene 3D	22:25
Lezione 19 – Introduzione al Grease Pencil	25:48
Lezione 20 – Definire un Personaggio	35:29
Lezione 21 – Definire la Silhouette	38:42
Lezione 22 – Colorare il Personaggio	44:10
Lezione 23 – Alla Scoperta dell'Animazione	32:38
Lezione 24 – Creare un Corto in 2D	1:42:18

Docenti:



Andrea Coppola
Lezioni 1-3, 17-18



Davide Scarpiello
Lezioni 4-16



Filippo Maroni
Lezioni 19-24