



18 lezioni

Questo secondo modulo si addentra nella fisica e negli effetti speciali, per poi affrontare nel dettaglio il compositing e l'affascinante modo della scultura digitale.

Lezione 1 – Introduzione la fisica, Rigid Body e Vincoli	28:47
Lezione 2 – Soft Body e Cloth	25:57
Lezione 3 – Fluidi	28:45
Lezione 4 – Smoke e Altre Simulazioni	31:27
Lezione 5 – Cell Fracture, Vertex Paint, Weight Paint e Mode	21:39
Lezione 6 – Particle System – Parte prima	33:18
Lezione 7 – Particle System – Parte seconda	34:40
Lezione 8 – Compositing – Introduzione	17:50
Lezione 9 – Compositing – Color Correction	20:45
Lezione 10 – Compositing – Strumenti per la Fusione	14:17
Lezione 11 – Compositing – Filtri e Nodi Avanzati	13:57
Lezione 12 – Compositing – Chroma Key	25:25
Lezione 13 – Sculpting – Introduzione	11:47
Lezione 14 – Sculpting – Brush	14:46
Lezione 15 – Sculpting – Scultura di un Volto	16:01
Lezione 16 – Sculpting – Modellazione di Hulk – Prima parte	16:42
Lezione 17 – Sculpting – Modellazione di Hulk – Seconda parte	10:12
Lezione 18 – Sculpting – Modellazione di Hulk – Terza parte	6:58

Docenti:



Andrea Coppola  
Lezioni 1-7



Davide Scarpiello  
Lezioni 8-12



Andrea Rotondo  
Lezioni 13-18